

## Candy Bird | 糖果鳥

1982 年生於台北，Candy Bird 的藝術由街頭塗鴉發跡，作品主題面向都市社會以及邊緣性。2010 年，他開始使用塗鴉去傳遞被主流媒體忽略的觀點，以及參與社會抗爭的觀察，企圖在公共空間實踐為社會而藝術的呈現，融合環境的既有物件和歷史脈絡是他的主要風格。最近幾年，Candy Bird 的創作開始融合文字書寫與跨界合作，嘗試創作過程中的主體變換和融合，試圖解構傳統塗鴉與街道壁畫。

## 個 展

- 2018 「油麻地的兩萬種死法」kubrick HK, 陳可樂策展, 香港。
- 2018 「多麼乾淨的一幅畫」尊彩藝術中心, 台北。
- 2016 「床邊故事」尊彩藝術中心, 台北。

## 聯 展

- 2018 「靜河流深」高雄市立美術館, 高雄。
- 2018 「影像台北」Cho Why, 泰國曼谷
- 2017 「2017黃金町集市—Double Façade:」橫濱黃金町藝術中心, 日本橫濱。
- 2016 「非常上癮」銀川當代美術館, 中國銀川。
- 2015 「當下當代—台灣藝術計畫」天理藝文中心, 紐約。
- 2015 「幽默機制」弔詭畫廊, 高雄。
- 2014 「蘋果核」尊采藝術中心, 台北。
- 2013 「亞洲藝術雙年展」國立台灣美術館, 台中。
- 2010 「當代藝術論壇雙年展」台北當代藝術中心, 台北。

## 獎 助

- 2019 福岡亞洲美術館, 駐村藝術家
- 2017 竹圍工作室海外駐村計畫, 至日本橫濱黃金町藝術中心
- 2013 雲門舞集文教基金會—第九屆「流浪者計畫」至緬甸
- 2013 首屆國家文化藝術基金會「海外藝遊專案」至巴西

## 出版品

- Candy Bird 等《前線Z.A.》香港: 慢工出版社, 2015
- Candy Bird, 《等它乾: Wet Paint Drying》台北: 衛城出版社, 2012
- Candy Bird 等, 《社情漫畫:公民的肥皂箱》台北: 衛城出版社, 2012

## Candy Bird | 糖果鳥

Born 1982 in Taipei, Candy Bird's artworks first appeared as graffiti, voicing those of urbanism and marginalization. Since 2010, he has started to convey stories and views unattended by the mainstream media as well as his observations during participation in social protests, making attempts to demonstrate his practice of art for society's sake. Weaving existing objects and their environment into historical contexts has become his signature. In recent years, Candy Bird has also taken an initiative to incorporate writings and interdisciplinary collaborations into his works, shifting and interlacing the stances of subjects throughout his art-making process, as to seek for deconstructing traditional graffiti and street art.

### Solo Exhibitions

- 2018 「20,000 ways to die in Yau Ma Tei」 kubrick HK, Hong Kong.
- 2018 「What a Neat Painting」 Liang Gallery, Taipei.
- 2016 「Bedtime Stories」 Liang Gallery, Taipei.

### Group Exhibitions

- 2018 「Still waters run deep」 Kaohsiung museum of fine art, Kaohsiung.
- 2018 「Bangkok Biennial- Cinema Taipei」 Cho Why, Bangkok.
- 2017 「Koganecho Bazaar」 Koganecho art center, Yokohama.
- 2016 「Very Addictive」 Yin Chuan MOCA, China Yinchuan.
- 2015 「The Moment」 Tenri Cultural Institute, New York.
- 2015 「What we talk about HUMOR」 Crane gallery, Kaohsiung.
- 2014 「Apple Core」 Liang gallery, Taipei.
- 2013 「Asia Art Biennial」 National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung.
- 2010 「Forum Biennial of Taiwanese Contemporary Art」  
Taipei Contemporary Art Center, Taipei.

### Publications

- 2015 「Frontline A. Z.」 by Candy Bird, et al, Hong Kong: Slowork Publishing.
- 2012 「Wet Paint Drying」 by Candy Bird, Taipei: ACRO---POLIS.
- 2012 「Citizens' Spokespersons」 by Candy Bird, et al. Taipei: ACRO---POLIS.

網站 Website

<http://candybird.org>

Instagram : candybbird